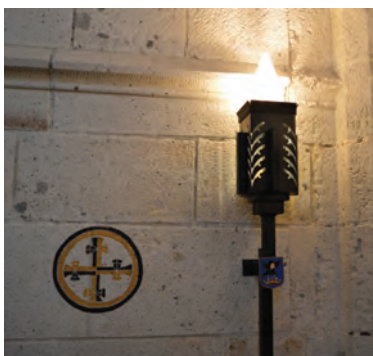


FÉNNYEL ÖLTÖZTETETT TEREK

SZÉKELY ORSOLYA

„Hazánk várait csodálattal cserkésztük sorra. Am hosszú évekkkel ezelőtt Füzérhez való kötődésünk megváltozott. Ennek oka egy beszélgetés. Telefonos egyeztetés után izgatottan mentem az Attila út egyik padjához, hogy számomra addig ismeretlen Horváth Jenő Polgármester Úrral találkozam az erdei lámpák tervezése miatt. Ő ott elmondta nagyszabású terveit a várról, a településről. Zárómondatként kijelentette „ Ennek a várnak olyannak kell lennie, hogy ha ne adj’ Isten a koronának újra helyt kell biztosítani, itt méltó környezete legyen!” Ez a mondat elég volt ahhoz, hogy férjemmel Ferencz István építésszel, teljes szívvel, tudással támogassuk a várépítő programot. Így vált Füzér számunkra a várak várává, s boldogan látjuk, hogy a megálmodott kép valóra vált.”

Székely Orsolya Ferenczy Noémi-díjas iparművész, üvegművész.
A várkapolna és a vár külső és belső lámpáinak tervezője.



Jobbra: a fali lámpatest modellje, majd végleges kialakítása
Balra: a kápolna állólámpái

A FÉNY!

A természetes vagy mesterséges fény.
Az örök változó.
A megfoghatatlan.
Helyi vagy irányított.
Régi korok fáklyája, gyertyája, mécsese.

A VÁR!

A vár a védmű, az erő, a tömeg.
Az állandóság, a stabilitás.
A mindenkori építő és mesterség tudás csúcsa.
A kő a fa a vas tökéletes „használója”.
Itt a legszorosabb, a legsegítőbb kapcsolat a természet és az ember alkotta építmény között.
A történelmi tények és regék színhelye.
A várak hosszú-hosszú történetéből melyik pillanatot ragadjuk ki?
Hol álljon meg az idő?
Ez a világításnál különösen megoldhatatlan.
Itt csak egy hangulat érzésére lehet támaszkodni a mai technikai tudás belevitelével.

ERDEI LÁMPA

A szentjánosbogár fénye kíséri a látogatót az esti órákban.

FALI

A fáklya kép örök a folyosókon és a gyilokjárón.

KÁPOLNA

A kápolna világító oszlopai őrtállóként vigyázzák a teret.